

Concerto DONATORI di MUSICA

Venerdì **2 febbraio 2018**
ore **16.00**

**Cappella dell'Ospedale
Santa Maria della Misericordia**

Nata nel 2009 dall'idea di un primario e di un paziente musicista, l'associazione **Donatori di Musica** si avvale dell'appassionata partecipazione del tutto gratuita di musicisti di grande valore per portare la musica all'interno dei reparti ospedalieri. Dedicato a chi nel reparto vive - pazienti, medici, infermieri, parenti e volontari - ogni concerto sarà l'occasione per vivere tutti insieme quelle emozioni uniche che solo la grande musica dal vivo sa dare. La Radioterapia Oncologica di Perugia fa parte dell'Associazione dal 2015.

www.donatoridimusica.it



MARIANGELA VACATELLO

pianoforte

PROGRAMMA del CONCERTO

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3

Allegro - Scherzo (Allegretto vivace) – Menuetto (Moderato e grazioso) - Presto con fuoco

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

Selezione di sei dagli Studi op. 10 e op. 25

Franz Liszt (1811-1886)

Mephisto-Valzer n. 1

MARIANGELA VACATELLO

Mariangela Vacatello inizia la sua carriera giovanissima e si impone sulla scena internazionale all'età di 17 anni, vincendo il 2° premio al Concorso internazionale "F. Liszt" di Utrecht. Da allora annovera molti riconoscimenti, dal Concorso "F. Busoni" di Bolzano, "Van Cliburn" in Texas, "Top of the World" in Norvegia, "Queen Elisabeth" di Brussel, XVII Premio Venezia, The Solti Foundation, Premio della critica "Nino Carloni" e molti altri.

Da oltre vent'anni è riconosciuta per la curiosità e versatilità degli orizzonti esecutivi, per il virtuosismo e passione che si ritrovano in ogni brano che inserisce nel suo repertorio; queste caratteristiche si rispecchiano nelle recensioni ai concerti e alle incisioni discografiche effettuate per la casa discografica Brilliant Classics.

Si è esibita in alcune tra le più importanti stagioni concertistiche del mondo come il Teatro alla Scala di Milano, IRCAM (Centre Pompidou di Parigi), Musica Insieme Bologna, Società dei Concerti di Milano, Teatro Carlo Felice di Genova, Unione Musicale di Torino, Wigmore Hall di Londra, Weill Hall di New York, Walt Disney Hall di Los Angeles, Oriental Centre di Shanghai, collaborando con l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia a Roma, Orchestra Rai di Torino, Filarmonica della Scala, Prague Chamber Orchestra, RSI Lugano, Filarmonica di Stoccarda e direttori quali Krzysztof Penderecki, Andris Nelsons, Gábor Takács-Nagy, Alexander Shelley, Martin Haselböck, Gustav Kuhn, Xian Zhang, Christopher Franklin, Andrés Orozco-Estrada, Roland Böer, Gérard Korsten, Daniel Kawka, Anton Nanut, Donato Renzetti, Alain Lombard, Luigi Piovano.

Mariangela è nata a Napoli, dove ha iniziato lo studio della musica a 4 anni e ha vissuto a Milano e a Londra, dove ha studiato e si è perfezionata presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, il Conservatorio di Milano e la Royal Academy of Music di Londra. Vive attualmente a Perugia e unisce la sua carriera pianistica con l'attività didattica al "G. Briccialdi" di Terni.